

# Non c'è un pianeta B

Come correndo possiamo salvare il mondo  
Ovvero la storia di *Keep Clean And Run*

Un viaggio alla scoperta dei **rifiuti abbandonati** e dei tanti **piccoli gesti quotidiani per fare la differenza**: **Roberto Cavallo** coinvolgendo il pubblico, tra *reading*, rievocazioni storiche e interpretazione di alcuni personaggi (Charles Moore – Janez Potocnik – don Pino de Masi...) fa scoprire quanto ognuno di noi può fare per un **futuro sostenibile**.

---

di e con Roberto Cavallo

Regia | Oliviero Corbetta

Aiuto regia | Emily Tartamelli

Scenografia | Alessandro Cane, Ilaria Novi e Luigi Bosio

Voce fuori campo | Sandro Fioravanti

Musiche dal vivo | La Quadrilla Folk Band

*Spettacolo prodotto da Ricrea – Consorzio Nazionale Riciclo e Recupero*

*Imballaggi in acciaio*

Durata: 55 minuti

---

## Scheda tecnica

SPAZIO SCENICO minimo mt 9,5 x 5, se su palco con scaletta frontale per scendere tra il pubblico

carico minimo corrente elettrica 10KW 380V 32Amp 5p

SCHEDA LUCI

Minimo n. 6 (ottimale n. 10) FARI PC TEATRALI 1000 W corredati di alette paraluce e portagel

N. 1 SAGOMATORE tipo ETC (occhio di bue)

Dimmer luci minimo 12 ch 2,5 kw per canale

Consolle luci doppio banco

Caveria necessaria, 8 sdoppi

Gelatine e filtri (blu, rosso, verde, arancione, giallo)

Un computer

Una centralina provvista di almeno 12 canali, doppio banco

### **IMPIANTO FONICO\***

ALTOPARLANTI ADEGUATI ALLA SALA

MIXER audio PER AMPLIFICAZIONE VOCI E MICROFONO STRUMENTI 2 RADIO

MICROFONI AD ARCHETTO color carne tipo DPA e relativo canale di uscita

CANALE STEREO in uscita per voce fuori campo

ASTA MICROFONICA E MICROFONO A FILO o GELATO per saluti iniziali istituzionali e Q&A finale

CIABATTA MICROFONICA SU PALCO

\* si veda scheda di approfondimento in fondo della band La Quadrilla

### **ALTRE ESIGENZE**

Una rella, meglio se con ruote e almeno 5 grucce per appendere abiti di scena, da tenere in scena sul palco.

Scaletta centrale davanti al palco

regia frontale

Lampada per regia

Scala per puntamenti

### **N.B. COMUNICARE PER TEMPO EVENTUALI ATTREZZATURE NON DISPONIBILI**

NS. PERSONALE

1 performer, 4 musicisti, 1 tecnico

SI RICHIEDE ASSISTENZA TECNICA DI almeno n.1 TECNICO ((ideale 2 tecnici) PER MONTAGGIO LUCI IMPIANTO FONICO E TIRI TEATRALI e successiva gestione mixer audio e luci

TEMPI DI MONTAGGIO

SCENA, STRUMENTI MUSICALI, PROIETTORI, PUNTAMENTI, PROVA TECNICA 5 ORE

SMONTAGGIO 2 ORE

AUTOMEZZI COMPAGNIA UN FURGONE TIPO NUOVO DUCATO E 2 AUTOVETTURE STATION WAGON

## SPAZIO:

Lo spettacolo è rappresentabile al chiuso in un teatro all'italiana

È preferibile la camera nera con quinte all'italiana.

La sala deve essere oscurata.

Spazio scenico (dimensioni minime):

boccascena m. 10 profondità minima m. 6 altezza minima m. 5

Il pubblico è frontale e in gradinata se lo spettacolo è a terra.

## CAMERINI:

Una stanza provvista di luce elettrica, presa di corrente, doccia e servizi igienici, sul luogo dello spettacolo o immediate vicinanze, disponibile da inizio montaggio a fine montaggio.

## ENERGIA ELETTRICA:

Una presa CEE o punto di collegamento 380 V/220 V 3P + N + T potenza minima 10 KW lontana non più di m. 20 dal centro dello spazio scenico.

## IMPIANTO FONICO BAND



### CHANNEL LIST

CH/NR	INSTRUMENT	PREF. MIC	NOTE
1	KICK	D112	/
2	SNARE	SM57	/
3	HI-HATS	AKG 451	/
4	OH	AKG 451	/
5	BASS	D.I.	/
6	GUITAR	D.I.	/
7	FISA BASSI	INPUT PH.PW.	MIC. CONDENSATORE PROPRIO
8	FISA ACUTI	INPUT PH.PW.	MIC. CONDENSATORE PROPRIO
9	LEAD VOCAL	SM58	/
10	BACK VOCAL 1	SM58	/
11	BACK VOCAL 2	SM58	/



## **Scheda Tecnica**

<b><u>COMPONENTE/STRUMENTO</u></b>	<b><u>AMPLIFICAZIONE</u></b>	<b><u>ESIGENZE TECNICHE</u></b>
NICOLA (FISA / VOCE)	FISA CON COPPIA MICROFONI CONDENSATORE	MIC SM58 VOCE 2X INPUT XLR FISA MONITOR
TONI (CHITARRA / VOCE)	AMP SIMULATOR	1X INPUT XLR MIC SM58 VOCE MONITOR
LUCA (BASSO)	AMP SIMULATOR	1X INPUT XLR MIC SM58 VOCE MONITOR
ANDREA (BATTERIA)	VEDI NOTE	MONITOR

### **NOTE ANDREA:**

ANDREA UTILIZZA UN MINI SET DI BATTERIA COMPOSTO DA CASSA, CHARLESTON, RULLANTE, UN PIATTO

### **NOTE GENERALI:**

L'IMPIANTO P.A. E LE LUCI DI SCENA DOVRANNO ESSERE ADEGUATI AL LUOGO DELL'ESIBIZIONE E' PERTANTO RICHIESTO UN COLLOQUIO PREVENTIVO PER LA VERIFICA DELLE NECESSITA'

### **CONTATTI:**

TONI 338.3537508

Trailer:

Web:

## Shooting



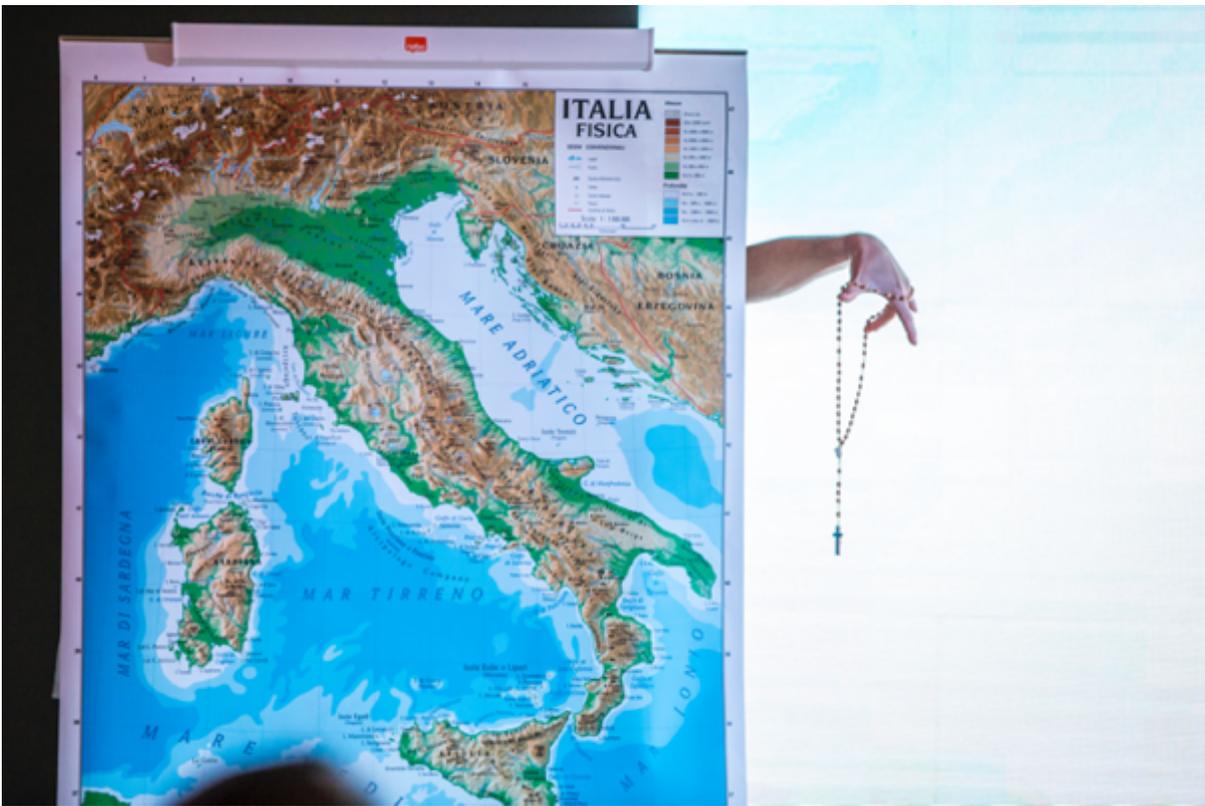
Roberto Cavallo in Janez Potocnik



Roberto Cavallo in Capitano Charles Moore



Roberto Cavallo runner



Roberto Cavallo in don Pino de Masi



Roberto Cavallo in Rommel e la battaglia di Caporetto



Roberto Cavallo e il cuoco