

SPETTACOLO TEATRALE “NONNO MIMMO E LE FIABE S-COMPOSTE”

LA TRAMA

Lo spettacolo “**Nonno Mimmo e le fiabe S-composte**” racconta la storia di una regista fallita, tale Milva Scortese, nipote del grandissimo regista di teatro Martino Scortese detto Nonno Mimmo, morto nel 1995. Nonno Mimmo era famoso in tutto il mondo per i suoi spettacoli e proprietario di un bellissimo teatro ereditato dalla nipote.

Nonno Mimmo durante la sua immensa carriera ha realizzato spettacoli per ogni genere di pubblico e inizia a scrivere, poco prima di morire, uno spettacolo per bambini. Si trattava di una rivisitazione della storia dei 3 porcellini in chiave Machiavelliana.

Purtroppo, muore poco prima di mettere in scena lo spettacolo.

Dopo molti anni dalla sua morte una sera Nonno Mimmo compare in sogno alla nipote chiedendole di organizzare lo spettacolo al posto suo in modo da inserirlo di diritto nell'Olimpo dei registi.

Milva Scortese, così ingaggia due pseudo attori che, fra mille peripezie, tentano di mettere in scena la favola dei 3 porcellini. Purtroppo, tutte le scenografie che utilizzano si decompongono e dopo aver tentato di mettere in scena altre storie (Pollicino, Cappuccetto e il Lupo, ecc.), grazie al coinvolgimento del pubblico, imparano le regole essenziali per praticare il compostaggio domestico.

Al termine dello spettacolo è lo stesso Nonno Mimmo a godere del compost prodotto che serve a concimare perfettamente la sua tomba.

Persone

4 attori + 1 tecnico

Target

Scuola primaria

Durata spettacolo

50 minuti

Durata montaggio e smontaggio

- Tempo di montaggio 1 ora (accesso al palco almeno 1 ora e 10' prima dell'inizio)
- Tempo di smontaggio 30 minuti

Luogo di rappresentazione

Lo spettacolo è rappresentabile in teatro o altro luogo con palco/pedana e relative quinte. Meglio comunque se in un teatro. Non è possibile rappresentarlo in luoghi aperti o peggio in palestre.

Spazio scenico minimo

- 5 metri di larghezza
- 4 metri di profondità

Esigenze tecniche

- Allaccio elettrico da entrambi i lati del palco
- Possibilmente palco illuminato con possibilità di spegnimento parziale e totale delle luci (non indispensabile).





Alcune scene dello spettacolo "Nonno Mimmo e le Fiabe S-Composte"