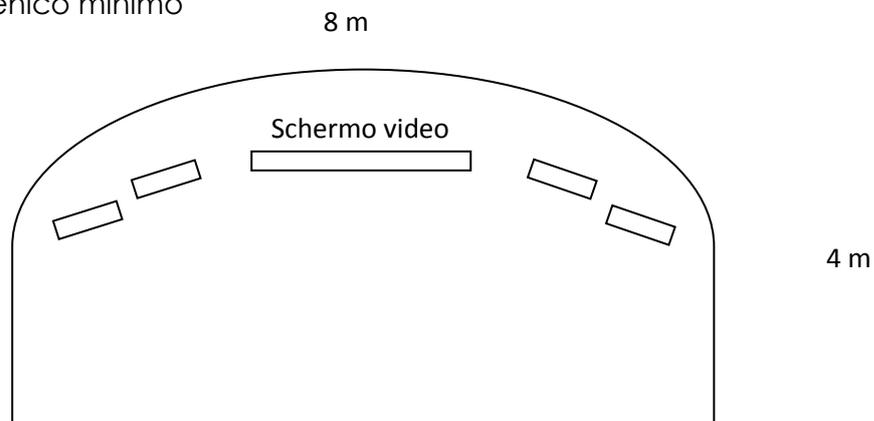


SCHEMA TECNICA SPETTACOLO “Meno Cento Chili - Ricette per una dieta della nostra pattumiera”

Schema spazio scenico minimo



Spazio scenico

Misure minime dello spazio:

Lunghezza: 8 metri / Larghezza: 8 metri
/ Altezza: 4 metri

La struttura scenica necessita di una superficie piana, sgombra e senza ostacoli, così come della completa oscurabilità della sala; Se dovessero essere necessari degli aggiustamenti per garantire l'oscurabilità totale

deve essere possibile avere personale e materiale per espletare il lavoro nei tempi concordati con l'Artista.

Sul posto è necessaria una stanza supplementare che funga da atrio per l'accoglienza degli spettatori per distribuire le cartoline/biglietto al termine o all'inizio dello spettacolo.

Sarà cura dell'organizzatore assicurarsi che durante la rappresentazione non siano attive

fonti sonore o attività che possano disturbare lo svolgimento della stessa.

Qualora lo spazio non sia considerato sufficientemente sicuro deve essere possibile

chiudere a chiave le porte dello spazio o adottare misure che ne garantiscano la sicurezza.

Video, Audio e luci

L'impiantistica video è fornita dall'Artista.

L'Organizzazione dovrà mettere a disposizione uno schermo su cui videoproiettare della dimensione minima di 3 metri di larghezza per 2,5 di altezza.

Per l'impianto luci sono necessarie luci in sala e luci sul palco autonomamente spegnibili.

Ideale, ma non vincolante, due faretti o 2 occhi di bue per inquadrare i due recitanti nel corso delle letture.

In loco sono necessarie 2 ciabatte con pulsante accensione/spegnimento dotate di almeno 5 prese elettriche ciascuna da 220 volt (CE typ 0013) per un totale di 3 kw.

Per l'impianto audio l'Artista metterà a disposizione 2 radiomicrofoni a clips per i recitanti ed un proprio impianto di ricezione ed amplificazione, occorrerà prevedere un impianto di diffusione in sala compatibile (o in sostituzione) con l'impianto dell'Artista.

Montaggio e smontaggio

La sala, pulita e libera da oggetti, dovrà essere a disposizione dell'Artista almeno 4 ore prima della prima rappresentazione e fino a 2 ore dopo l'ultima rappresentazione.

Carico e scarico

È responsabilità dell'organizzatore assicurare che l'Auto o furgone che trasporta il materiale scenico possa essere parcheggiato nelle immediate vicinanze del teatro durante le operazioni di carico e scarico.

Oggetti da trovare sul posto

2 scale per il montaggio
lo schermo per proiezione
n.10 cassette di legno da ortofrutta tipo "vignolesi" o "casse" della dimensione di 30 x 50 a 3 assicelle
n. 10 casse tipo ORTOPF o ORTOCH in plastica rigida, preferibilmente di colore rosso dim. Cm 53x36x31

Personale
tecnico-ausiliario

- una persona per il facchinaggio durante il carico e lo scarico del materiale.
- Un responsabile autorizzato a prendere decisioni deve essere presente nell'edificio durante il montaggio e lo smontaggio della scena.
- Un assistente deve essere presente durante lo spettacolo.

Camerini

È sufficiente una stanza sul luogo dello spettacolo o nelle immediate vicinanze, provvista di luce elettrica, presa di corrente e servizi igienici non utilizzati dagli spettatori.
Deve essere possibile chiudere a chiave la porta del camerino.

Spettatori

Nessuno spettatore sarà ammesso in sala dopo l'inizio dello spettacolo, è compito dell'organizzatore segnalare questo aspetto sui materiali pubblicitari e su ogni altro materiale informativo.

Nota

Sarà cura dell'organizzatore pulire lo spazio utilizzato per lo spettacolo e i camerini prima e dopo le rappresentazioni, salvo accordi presi espressamente con l'Artista.
Le esigenze tecniche qui riportate sono parte integrante del contratto. Ogni inadempienza nei confronti delle stesse sarà considerata come rottura del contratto stesso.